

МАСТЕР-КЛАСС «ПОДГОТОВКА К СОЧИНЕНИЮ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ВЕБ-КВЕСТ»

Повышение уровня профессиональной компетентности
учителей-филологов

В. В. Малиновский,
директор Молодечненской СШ № 1 им. Янки Купалы,
учитель русского языка и литературы
высшей категории



В настоящее время все большую популярность приобретает внедрение в образовательный процесс технологий, связанных с глобальной сетью Интернет. Для современного учителя привычным стало использование на уроке информации, размещенной на многочисленных образовательных веб-сайтах, для организации самостоятельной, поисковой, проектной деятельности учащихся. Ребята обращаются к разнообразным интернет-ресурсам с целью поиска необходимых сведений и зачастую не умеют правильно определить их достоверность и значимость, отвлекаются от заданной темы. Для организации эффективной работы с информационными ресурсами можно применять на уроках образовательный веб-квест.

В учебных программах по русскому языку и литературе в старших классах предусмотрены уроки по подготовке к написанию сочинений. Как сделать такие уроки интересными и увлекательными для ребят? Как организовать деятельность учеников, чтобы был получен достойный результат? На эти и другие вопросы искали ответы участники **мастер-класса «Подготовка к сочинению через образовательный веб-квест»**.

Цель мастер-класса: повышение уровня профессиональной компетентности учителей в вопросах использования образовательного веб-квеста для активизации познавательной деятельности учащихся на уроках русского языка и литературы.

Задачи:

- познакомить с особенностями образовательного веб-квеста: его структурой, видами, возможностью применения на уроках;

- организовать групповую работу участников по написанию сочинения-описания о зиме.

Ход мастер-класса

I. Организационно-мотивационный этап

Каждый участник получает дневник, где будет фиксировать выполнение заданий. На экран проецируются 4 изображения: снежинка, подснежник, земляника, желтый лист. Педагоги называют слова-ассоциации и делают выводы, что эти слова объединяет выражение «поры года». Мастер предлагает учителям как можно ярче описать зиму и затем проанализировать, с какими трудностями они столкнулись во время выполнения задания. Участники высказывают мнение, что им не хватало зрительных образов, чтобы подобрать нужные выражения и передать эмоции. Мастер утверждает, что иллюстрации, музыкальные и художественные произведения по теме можно найти в интернете, но поиск подобной информации должен заинтересовать

детей. Далее мастер называет тему, цель и задачи мастер-касса.

II. Операционно-познавательный этап

□ Теоретический блок

Мастер. Сегодня квест приобрел большую популярность среди детей и взрослых. Обычно под квестом понимают развлекательную игру, в которой делается ставка на интеллектуальные способности игрока. С развитием компьютерных технологий разработчики стали с успехом использовать модель квеста для виртуальных игр. В педагогике же в настоящее время используются **образовательные веб-квесты**, основанные на выполнении ряда проблемных заданий с применением ресурсов интернета в ходе ролевой игры. При этом учитель, составляя задания, подбирает информацию в сети и дает учащимся соответствующие гиперссылки. Все это сохраняется на каком-либо веб-ресурсе, оформленном и структурированном как веб-квест. Школьники в группах или индивидуально выполняют предложенные задания, а по завершении работы представляют собственные веб-страницы по данной теме либо какие-то другие творческие продукты в электронной, печатной или устной форме.

Впервые модель образовательного веб-квеста была предложена в 1995 году Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). Сейчас эта модель очень популярна в странах Северной Америки и Западной Европы – функционируют многочисленные сайты, где можно найти не только примеры учебных веб-квестов, но и шаблоны для их создания.

При выполнении заданий учащиеся не получают готовых ответов, а самостоятельно решают поставленную перед ними задачу. Работа над веб-квестом помогает организовать активную самостоятельную или групповую поисковую деятельность детей, способствует развитию у них творческого мышления.

Любой образовательный веб-квест имеет четкую **структуру**.

1. Главная страница. Это своеобразная аннотация ко всему квесту, в которой указывается его название, определяются предмет и межпредметные связи, представляется автор. Особенно важным элементом страницы является **вступление**, где четко описан сценарий, предварительный план работы и обзор всего квеста. Сюда также можно добавить стартовую презентацию и видеосюжеты, отображающие тему, разместить ссылку на визитную карточку веб-квеста.

2. Центральное задание, где четко определен конечный результат самостоятельной работы (например, сформулирована проблема, которую надо решить, названа позиция, которую нужно защитить, или продукт, который следует создать), представлен обзор веб-квеста, объясняются цели работы. В постановке задач нужно указать конкретные условия, необходимые для выполнения, например: выбрать соответствующую вашим интересам группу (роль), изучить предложенные источники информации и выполнить задания, создать определенный продукт и представить свою работу.

3. Список информационных ресурсов (в электронном виде на компакт-дисках, видео- и аудионосителях, в бумажном виде, ссылки на ресурсы в интернете, адреса веб-сайтов по теме), которые необходимо изучить, чтобы выполнить задания, при этом каждый интернет-адрес обязательно должен быть с аннотацией.

Стоит подчеркнуть, что можно не выделять страницу для ссылок, а прописать их для каждой роли отдельно.

4. Роли. Учащимся предоставляется список ролей (от 2 и более), которые они выбирают, исходя из собственных интересов. Для каждой роли необходимо прописать план работы и задания.

5. Описание алгоритма работы для каждого участника квеста.

6. Описание критериев и параметров оценки результатов работы.

7. Руководство к действиям, где описывается, как организовать и представить собранную информацию.

8. Заключение, которое объединяет информацию, полученную участниками при выполнении самостоятельной работы над веб-квестом.

В ходе работы над веб-квестом необходимо соблюдать **следующие этапы**:

1) начальный (командный): учащиеся знакомятся с основными понятиями по выбранной теме, распределяют роли в команде (по 1–4 человека на 1 роль);

2) ролевой: организуется индивидуальная работа в команде (участники одновременно, в соответствии с выбранными ролями, выполняют задания, совместно подводят итоги выполнения каждого задания, обмениваются информацией (материалами) для достижения общей цели – создания продукта);

3) заключительный этап: команда совместно под руководством педагога подводит итоги деятельности; формулируются выводы и

предложения; проводится конкурс работ (оцениваются понимание задания, достоверность используемой информации, ее соответствие заданной теме и планируемому результату).

□ Практический блок

Мастер предлагает участникам поработать над написанием сочинения, в котором будет описываться зима. Учителя слушают аудиозапись стихов Б. Пастернака «Снег идет» и смотрят видеоролик (иллюстрации, посвященные зиме). Далее мастер представляет образовательный веб-квест «Снег идет», созданный в виде презентации, с которым и организуется дальнейшая работа.

Прием «8 – 1». Участники подбирают слова-ассоциации к тексту прослушанного стихотворения и вписывают их в первый столбик (8 слов), затем во второй, подбирая слово-ассоциацию к имеющимся двум (4 слова), далее по аналогии в третий (2 слова) и четвертый, получая одно слово, которое станет ключевым в названии сочинения-описания.

Педагоги заполняют таблицу индивидуально, затем обсуждают полученный результат и совместно формулируют название сочинения. Примечание: подобранные слова можно будет использовать при написании сочинения.

Далее учителям предлагается распределить роли иделиться на 3 группы: «Прозаики», «Поэты», «Художники». Задания для каждой группы размещены на отдельных страницах веб-квеста «Снег идет». Группы работают независимо друг от друга.

Задание для группы «Прозаики»: выписать из произведений А. Толстого «Детство Никиты», Д. Мамина-Сибиряка «Зима», К. Ушинского «Проказы старухи-зимы» цитаты с описанием зимнего пейзажа (ссылки даются на веб-ресурсы, где размещены тексты названных произведений).

Задание для группы «Художники»: подобрать и записать словосочетания, которые помогут описать картины Л. Фалькенборха «Зима», К. Юона «Русская зима. Лигачево», К. Фридриха «Зимний пейзаж», Б. Кустодиева «Лыжники» (ссылки даются на веб-ресурсы музеев, где экспонируются названные картины).

Задание для группы «Поэты»: подобрать из произведений З. Гиппиус «Снег», К. Бальмонта «Снежинка», В. Брюсова «Первый снег», Ф. Тютчева «Уже полдневная пора...» понравившиеся тропы и записать их (ссылки даются на веб-ресурсы, где размещены тексты названных произведений).

Результаты работы совместно обсуждаются, выписываются предложенные варианты для использования всеми группами. Мастер напоминает об особенностях написания сочинения-описания (общее впечатление о предмете, признаки предмета, оценка предмета). Далее учителя в группах пишут сочинение. По окончании работы участники представляют получившиеся продукты, а эксперты (по представителю каждой группы) дают им оценку. Совместно делаются выводы о возможной коррекции содержания сочинений.

III. Подведение итогов. Рефлексия

Прием «Я сегодня. Я завтра». Необходимо продолжить следующие фразы.

- ✓ Я сегодня: открыл, узнал, понял, увидел, научился, смог.
- ✓ Я завтра: смогу, создам, освою, определю, займусь, исследую.

ЛИТЕРАТУРА

1. Горбунова, О. В. Использование технологии веб-квест в образовательном процессе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://inshakovaoh.jimdo.com/методические-работы/повышение-квалификации/использование-технологии-веб-квест-в-образовательном-процессе-вариативный-модуль-72-часа/>. – Дата доступа: 20.03.2020.
2. Быховский, Я. С. Образовательные веб-квесты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ito.edu.ru/1999/III/1/30015.html>. – Дата доступа: 05.11.2020.
3. Николаева, Н. В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vio.uchim.info/Vio_site/cd_site/Articles/title_1-30.htm#7. – Дата доступа: 11.11.2020.