

Чтобы быть успешным в современном мире, недостаточно только получить знания, нужно иметь опыт их применения в жизни. Поэтому сегодня необходимо обучить школьников основам иноязычного общения, обеспечить такой уровень владения нормами иностранного языка, который позволит им в будущем успешно продолжать осваивать его в профессиональной деятельности, а также использовать как средство коммуникации.

# Визуализация на уроках английского

## Использование наглядности для повышения мотивации учащихся к изучению английского языка

**Д**ля формирования коммуникативной компетенции учащихся, проявляющейся в способности и готовности совершать иноязычное и межкультурное общение, осуществляется постоянный поиск различных средств, форм, методов и способов повышения мотивации к изучению английского языка. С этой целью на своих уроках применяю различные техники и технологии с опорой на принцип наглядности.

Психологи считают, что большинство современных учеников — визуалы. Аудиальная система восприятия информации характерна для школьников XX в. Поэтому сегодня вполне закономерно активное внедрение в образовательный процесс сервисов для создания и представления графической информации и других ИКТ: видео, изображений, презентаций, слайд-шоу.

На основании опыта могу утверждать, что успех в обучении иностранному языку напрямую зависит от выбора, правильного использования и оформления средств визуализации. По мнению Е. И. Пассова, «символика выгоднее простых рисунков, так как каждая деталь несет в ней смысловую нагрузку; плакат и карикатура обладают большой силой эмоционального воздействия, их образная форма хорошо раскрывает смысл явления; диаграммы, схемы, цифры и даты имеют под собой конкретные факты». При помощи данных опор можно эффективно управлять процессом освоения учебного материала учащимися.



**Наталья Николаевна Прудникова,** заместитель директора по учебной работе, учитель английского языка высшей квалификационной категории ГУО «Молодечненская средняя школа № 1 им. Я. Купалы», бакалавр гуманитарных наук. Педагогический стаж — 18 лет.

Визуализация информации — мощный инструмент донесения мыслей и идей, помощник в восприятии и анализе данных. Ведь фотография или рисунок — это прежде всего носитель полезной и интересной информации на современном уроке. Хорошими примерами визуализации могут служить географические карты, алфавит, открытки, картины, всевозможные графики, диаграммы и т. п. Замечено,

**Визуализация (лат. *visualis* — зрительный) — представление информации в наглядном виде.**

что при демонстрации наглядных материалов учащиеся более успешно воспринимают и запоминают учебную информацию. Кроме того, наглядность помогает сделать учебное занятие ярким и незабываемым: учащимся становится интересно на уроке, они с большим удовольствием включаются в предлагаемые виды деятельности. А это прекрасная возможность создавать дополнительные условия для повышения мотивации к изучению предмета и достигать более высоких результатов.

Меня привлекли определенные интернет-ресурсы ([wordart.com](http://wordart.com), [canva.com](http://canva.com), [quizlet.com](http://quizlet.com)), а также компьютерная программа MS PowerPoint, которые позволяют сделать яркую, способную вызвать интерес у учащихся наглядность.

Интернет-ресурс [wordart.com](http://wordart.com) позволяет создать **облако слов**, или облако тегов, из введенного пользователем текста или с web-страницы по указанному адресу.

Облака слов как онлайн-инструменты обработки текстов очень удобны и особенно полезны визуалам, к тому же развивают ассоциативное мышление. Суть их работы заключается в следующем: вы вставляете текст или ссылку на страницу с материалом, лексику которого хотите запомнить, в специальное окно, нажимаете кнопку и получаете фигурки, напоминающие облака из слов. При этом наиболее частотные слова выделяются крупным шрифтом, обозначая самые важные для текста понятия.

Обычно у полученного изображения можно менять цвет фона, тип и оттенок шрифта. В некоторых вариантах вы можете даже вручную убирать или добавлять слова, после того как облако сгенерировано.

Получившееся изображение можно распечатать в виде плаката и повесить на стену. Яркие картинки будут привлекать внимание, а слова на них неизбежно откладываться в памяти. Кроме того, вы можете составлять и распечатывать словесные изображения, когда готовите пересказ или реферирование текста. Ключевые понятия помогут без труда восстановить общий смысл.

Можно найти множество применений этим сервисам и тому, что они производят. Самое главное их

достоинство в том, что они показывают, как запоминать английские слова без зубрежки.

Облака я использую следующим образом:

- в качестве мозгового штурма, в результате которого ученик может сформулировать содержание по ключевым словам, тему урока или проблему, над которой ему предстоит работать;
- для введения новой лексики предлагается ученикам составить облако из слов одной темы;
- на этапе закрепления лексических единиц, речевых образцов учащиеся находят в облаке слова по какой-либо теме;
- для отработки грамматического материала учащимся предлагается составить предложение, содержащее грамматическую структуру, которую необходимо усвоить;
- при работе с текстом для чтения или восприятия и понимания речи на слух, предъявляя облако, учащимся предлагается сопоставить прогнозы о тексте с фактическим его содержанием;
- для совершенствования навыков говорения учащиеся рассказывают о себе при помощи облака.

Эффективным средством визуализации на учебных занятиях считаю **фотоколлаж**, так как он является, на мой взгляд, яркой картинкой, привлекающей к себе внимание, а это значит, что его можно использовать везде, где требуется презентация кого-либо / чего-либо или для организации большого количества визуальной информации.

При создании фотоколлажей используются следующие визуальные приемы: наложение одного изображения на другое, совмещение нескольких изображений в одном, представление фото в виде мозаики или пазла, вставка яркой подложки, всевозможные рамки, фигуры, линии.

В своей профессиональной деятельности я использую коллаж в качестве презентации проблемы или предмета обсуждения, презентации грамматического материала, а также стимула для речевого высказывания и опоры для снятия трудностей в зависимости от уровня подготовки моих учащихся.

При создании коллажей я применяю бесплатную и легкую в использовании программу [canva.com](http://canva.com), которая помогает редактировать изображения, создавать презентации, буклеты и многое другое.

Не менее эффективным для меня является сервис [Quizlet.com](http://Quizlet.com), который помогает организовать учебную деятельность с использованием **флеш-карточек**. Данный ресурс является многофункциональным, так как после создания набора слов появляется возможность выбора того или иного вида задания

**Облако слов** — это визуальное представление списка категорий (или тегов, также называемых метками, ярлыками, ключевыми словами и т. п.). Облако может иметь различную форму и цветовое решение. Каждое слово облака представляет собой гиперссылку для поиска в Google.

с использованием слов, начиная от упражнений с флеш-карточками и заканчивая интерактивной игрой на скорость. Благодаря этому интернет-ресурсу я создаю собственные интерактивные учебные карточки к учебно-методическим комплексам. На учебных занятиях я их использую в различных вариантах: в режиме просмотра, режиме «Правописание» (необходимо ввести то слово, что слышу), игре «Гравитация» (учащиеся должны уничтожить пролетающие слова, набирая их и нажимая Enter), режиме «Заучивание» (выбрать правильный из предложенных вариантов), режиме «Письмо» (написать слово на английском).

Проходя обучение на республиканском дистанционном семинаре по созданию интерактивных презентаций, я оценила для себя возможности программы MS PowerPoint и приступила к созданию учебных материалов, среди которых были и наглядные средства обучения.

На своих учебных занятиях активно использую **интерактивный плакат** (<https://click.ru/RW6ae>). Благодаря его интерактивной навигации и мультимедийному наполнению (графика, текст, звук, видео), богатому визуальному материалу интерактивный плакат, на мой взгляд, имеет преимущество перед другими продуктами и средствами обучения. Собственный опыт подтверждает, что дидактически оправданно его применение на любом этапе урока (введение нового материала / активизация знаний / обобщение и систематизация знаний / контроль полученных знаний).


Современный урок иностранного языка не могу представить себе без использования игровых технологий, но обязательно с применением наглядных средств обучения, в частности электронных. Считаю одним из эффективных средств обучения **дидактические игры**, созданные при помощи программы MS PowerPoint (<https://click.ru/RW6bq>). В своей практике часто использую имеющиеся аналоги телевизионных игр «Своя игра», «Кто хочет стать миллионером», наполняя их определенным содержанием. На учебных занятиях использую дидактические игры при закреплении пройденного материала, отработке учебных

умений и навыков, при повторении, практическом применении полученных знаний, умений и навыков, при обобщении, систематизации знаний.

При организации учебных занятий с использованием компьютерной и мультимедийной техники строго соблюдаются «Требования при работе с видеодисплейными терминалами и электронно-вычислительными машинами».

Применение наглядных средств, в частности облака слов, фотоколлажа, флеш-карточек, опорного конспекта, интерактивного плаката, дидактической игры повышает учебную мотивацию, качество усвоения материала, активизирует познавательную деятельность, формирует у учащихся ключевые компетенции, в том числе коммуникативную.

Таким образом, использование наглядных средств обучения английскому языку позволяет проектировать и стимулировать речемыслительную деятельность каждого учащегося, снимать трудности в изучении английского языка, обеспечивать оперативную обратную связь, поддерживать устойчивую учебную мотивацию и, как следствие, обеспечивать повышение уровня учебных достижений учащихся.

Пошаговые инструкции по созданию каждого из описанных видов наглядности размещены в созданном мною буклете «Сервисы визуализации информации» (<https://click.ru/Rr9aj>). 

## Литература

1. Об утверждении Санитарных норм и правил «Требования при работе с видеодисплейными терминалами и электронно-вычислительными машинами», Гигиенического норматива «Предельно допустимые уровни нормируемых параметров при работе с видеодисплейными терминалами и электронно-вычислительными машинами» и признании утратившими силу постановлений Главного государственного санитарного врача Республики Беларусь от 10 ноября 2000 г. № 53 и от 30 мая 2006 г. № 70, отдельного структурного элемента постановления Министерства здравоохранения Республики Беларусь: постановление Министерства здравоохранения Респ. Беларусь, 23 июня 2013 г., № 59 // Эталон Беларусь [Электронный ресурс] / Нац. правовой Интернет-портал Респ. Беларусь. — Минск, 2013.

2. Пассов, Е. И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению / Е. И. Пассов. — М.: Русский язык, 1989. — 276 с.

3. Облако тегов // Википедия — свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://click.ru/Rr9dN> — Дата доступа: 21.11.2019.